



PRIMO PIANO
GRONAGA
POLITICA
SPETTACOLO
SPORT
ALTRE NOTIZIE
DIOCESI
Le news del giorno
ARCHIVIO



SPETTACOLO

21 dic 2006 - 16.22

Sanremo: dal 26 dicembre rassegna di teatro per bambini del Teatro dei Mille Colori

A Sanremo il Teatro dei Mille Colori propone una rassegna di teatro per bambini da rappresentare nel periodo natalizio denominata "A teatro con mamma e papà".

La rassegna, giunta alla seconda edizione, raccoglie nel suo cartellone un insieme significativo di compagnie che da anni svolgono un'intensa attività di recupero e di rilancio di tutto il patrimonio del teatro confrontandosi con le mutate esigenze del pubblico in rapporto creativo con il mondo infantile. Gli spettacoli si svolgeranno presso le sale del nuovo e centralissimo Palafiori in corso Garibaldi a Sanremo. Tutti gli spettacoli avranno inizio alle 16.

Nel dettaglio il programma:

26 Dicembre

Il teatro dei Mille Colori in "Il Fantabox delle Stelle"

Un teatrino in legno che ricorda i vecchi juke-box e come tale è il suo funzionamento...basta inserire una moneta finta et voilà la magia ha inizio.

A condurre il gioco due stravaganti personaggi che sembrano usciti da una fiaba.

I bambini potendo scegliere daranno vita ad uno spettacolo unico fatto di brevi racconti di Gianni Rodari e canzoni dello zecchino d'oro.

Un'ora di emozioni dove i veri protagonisti sono i bambini.

Musica, racconti e tanta allegria fanno del Fantabox uno spettacolo unico nel suo genere.

27 Dicembre

Il Teatrino dell' Erba matta in "I 3 Porcellini"

La scuola è finita e finalmente i tre porcellini amici si godono le meritate vacanze estive in campagna lontani dai libri scolastici. I tre amici sono "LALLO" un porcellino che suona la chitarra e canta canzoni di protesta. "GIGGI" cinghiale da discoteca divoratore di patatine fritte con ketchup e maionese. Infine c'è "IL TITTI", maiale dal cervello fino: organizzato e tecnologico amante dei calcoli al computer, del cellulare.

Ahimè la lieta vacanza è interrotta da una terribile notizia apparsa sulla prima pagina della "GAZZETTA DEL PORCILE": Il famoso lupo della steppa "STANISLAO STANISLASKY" è fuggito dallo zoo e cerca qualcosa da mettere sotto i denti. Si deve subito correre al riparo ed i tre amici si avviano a costruire dei rifugi per potersi difendere da

SPET

22/12/
Festival
Giovani
selezion

22/12/
Bordigh
natalizic

22/12/
Festival
sera ci s
italiana

22/12/
Festival
svela cc
edizione

22/12/
San Bar
calenda
appuntamento
2007

22/12/
Diano M
Dianese
teatrale
2007

22/12/
Ospedal
degli ev
occasior
anno

22/12/
Bordigh
inizia l'E
commer

21/12/
Sanrem
inaugur
la fiaba'

21/12/
Ospedal
present
di Trior

>>>

possibili attacchi. Sarà meglio usare la paglia, il legno o i mattoni? E' su questa domanda che il T.E.M. ha deciso di lavorare e realizzare una fiaba tra le più classiche. Nell'intento di rendere vivo e credibile questo mondo dei maiali e le loro fantastiche case, ci siamo ispirati ai libri POP-UP ed abbiamo creato una scenografia a dimensione di bambino. Il luogo delle azioni è in continua metamorfosi grazie ad un gioco di perni, che si sviluppano e si trasformano nel girare su se stessi. Le case, gli alberi ed il porcile cambiano forma sotto gli occhi del pubblico in una magica disposizione degli ambienti.

30 dicembre

Teatro Scalzo in "Billa e Pirullo"

Ascoltando i racconti dei personaggi , vedendo principi azzurri, giocolieri, funamboli e fate, assisteremo allo sbocciare dell'idillio. Billa e Pirullo si innamorano e decidono di vivere insieme tutta la vita, ma Billa è una fata buona e Pirullo un diavolelto cattivo. Billa è una fata ma non come nelle favole, certo ha il vestitino azzurro, il cappello da fatina ma talvolta la bacchetta non le funziona e le magie appaiono in ritardo quando meno se l'aspetta, insomma una fata pasticciona che tra una formula sbagliata e una magia non riuscita, gira per il mondo distribuendo la gioia e la felicità. Infatti, la fata Billa è innamorata dei fiori e del verde e si adopera come può per restituire alle città quella natura che il cemento lo smog e l'incuria dei cittadini hanno coperto. Ma non è così facile, non solo perché il lavoro è tantissimo, ma anche perché, molto spesso ci si mette anche il diavolelto Pirullo, amante del caos e delle città di cemento, che va in giro sporcando rovinando alberi e fiori e prendendosi con le persone che incontra. Fortunatamente la bontà della fata Billa mostreranno al diavolelto, per la prima volta, la natura del suo animo, inducendolo così al cambiamento. Il diavolelto riscoprendo la bellezza della natura e dei sentimenti si innamora della fata Billa e cercherà di conquistarla dimostrando la sua bravura in giochi, esercizi di equilibrio e numeri spettacolari. Ma la fata Billa corrisponderà i sentimenti solo quando il diavolelto Pirullo maturerà un cambiamento profondo. Ascoltando i racconti dei personaggi , vedendo principi azzurri, giocolieri, funamboli e fate, assisteremo allo sbocciare dell'idillio.

31 dicembre

I Burattini di Gino Balestrino in "Il racconto dell'Orco"

Ispirato all'omonima novella di Gianbattista Basile, preziosa testimonianza della stagione letteraria barocca, lo spettacolo tratta il tema del ragazzo mandato per il mondo a cercar fortuna. Nella trasposizione teatrale, la splendida lingua del Basile è traccia per una traduzione che conferma l'impianto narrativo costruito su detti popolari, proverbi, motti e sentenze. Ne è dato un testo per un teatro moderno, trasparente nella dinamica dei dialoghi e dei movimenti, ai cui accenti e colori è affidato il messaggio che, a saper imparare dai propri errori, un percorso di crescita è possibile e può condurre ad esiti impensati e felici.

Redazione Radio Amicizia

Fonte: *Sanremo Promotion*

TESTATA GIORNALISTICA REGISTRATA PRESSO IL TRIE

